



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

(La nota en castellano está en la página 3)

València, dijous 7 de maig de 2026

Gustavo Dudamel torna l'11 de juliol al Palau de la Música amb l'Orquestra Nacional Juvenil de Veneçuela

- **El concert, de caràcter extraordinari, s'oferirà el dissabte 11 de juliol, a les 18.00 hores a la Sala Iturbi del Palau**
- **Les persones interessades ja poden aconseguir les entrades en les taquilles i al web del Palau de la Música**
- **La formació musical interpretarà la Simfonia núm. 7 en Do major, op. 60, «Leningrad», de Dmitri Xostakóvitx**

El reconegut director d'orquestra Gustavo Dudamel tornarà a la Sala Iturbi del Palau de la Música el pròxim 11 de juliol, al capdavant de l'Orquestra Nacional Juvenil de Veneçuela. La Sala Iturbi del Palau acollirà a les 18.00 hores un programa que permetrà gaudir d'una de les obres més impactants de Dmitri Xostakóvitx: la Simfonia núm. 7 en Do major, op. 60, «Leningrad».

Este concert estava programat inicialment per al 12 de desembre de l'any passat, però va ser posposat a causa dels condicionants que afectaven la mobilitat aèria internacional vinculada amb Veneçuela. El director del Palau de la Música de València, Vicente Llimerá, s'ha mostrat "molt satisfet d'haver aconseguit una nova data consensuada per a celebrar el concert abans que finalitzara la temporada, tal com havíem anunciat al nostre públic". Llimerá ha afegit que "és una excel·lent ocasió per a gaudir de nou del magisteri d'un mestre com Gustavo Dudamel, tan volgut pels valencians, que reconeixen la seua talla artística, però també humana amb el suport tan decidit que va donar a les víctimes de la dana".



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

D'esta manera, en la que serà la quinta aparició a l'auditori valencià, el mestre veneçolà dirigirà la impactant Simfonia núm. 7 "Leningrad", una partitura concebuda el 1941 en plena ciutat assetjada, en resposta artística al lloc de quasi 900 dies que va patir Leningrad durant la Segona Guerra Mundial, i que va costar la vida a un milió de residents. L'obra, completada per Xostakóvitx en Kuibyshev, es va estrenar el 5 de març del 1942.

Tal com ha manifestat en diferents ocasions, Gustavo Dudamel se sent "compromés a crear un món millor a través de la música". La seua trajectòria està guiada per una profunda convicció en el poder de l'art per a inspirar i transformar vides; per això, ha treballat incansablement per a estendre l'educació i l'accés de comunitats desateses arreu del món, i a ampliar l'impacte de la música clàssica a públics nous i cada vegada més grans. El seu ascens, des d'uns inicis humils des de xiquet a Veneçuela a una carrera de reconeguts assoliments artístics i socials, és prova fefaent que la cultura pot donar sentit en la vida dels individus i brindar més harmonia al món en general.

En l'actualitat, Dudamel exercix com a director musical i artístic de la Filharmònica de Los Angeles i de l'Orquestra Simfònica Simón Bolívar de Veneçuela, i assumirà el càrrec de director musical i artístic de la Filharmònica de Nova York per a la temporada 2026/2027, continuant un llegat que inclou Gustav Mahler, Arturo Toscanini i Leonard Bernstein.

La Simfònica Nacional Juvenil de Veneçuela és una orquestra itinerant conformada per jóvens de 14 a 19 anys, amb una estructura que es renova de manera contínua. Concebuda pel mestre José Antonio Abreu com una vitrina musical del treball col·lectiu del Sistema Nacional d'Orquestres i Cors Juvenils i Infantils de Veneçuela, la primera generació de la formació va debutar el 30 d'abril de 1975. Al llarg de la seua trajectòria, ha sigut dirigida per grans mestres internacionals entre els quals cal destacar Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim, Lorin Maazel i Krzysztof Penderecki, entre altres. De les seues files han sorgit músics com Gustavo Dudamel, Christian Vásquez, Diego Matheuz i Edicson Ruiz.

Disposem de material gràfic



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
cap i casal

València, jueves 7 de mayo de 2026

Gustavo Dudamel vuelve el 11 de julio al Palau de la Música con la Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela

- **El concierto, de carácter extraordinario, tendrá lugar el sábado 11 de julio, a las 18.00 horas en la Sala Iturbi del Palau**
- **Las personas interesadas ya pueden conseguir las entradas en las taquillas y en la web del Palau de la Música**
- **La formación musical interpretará la Sinfonía n.º 7 en Do mayor, op. 60, «Leningrado», de Dmitri Sostakóvich**

El reconocido director de orquesta Gustavo Dudamel volverá a la Sala Iturbi del Palau de la Música el próximo 11 de julio, al frente de la Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela. La Sala Iturbi del Palau acogerá a las 18.00 horas un programa que permitirá disfrutar de una de las obras más impactantes de Dmitri Sostakóvich: la Sinfonía n.º 7 en Do mayor, op. 60, «Leningrado».

Este concierto estaba programado inicialmente para el 12 de diciembre del año pasado, pero fue pospuesto a causa de los condicionantes que afectaban a la movilidad aérea internacional vinculada con Venezuela. El director del Palau de la Música de València, Vicente Llímerá, se ha mostrado “muy satisfecho de haber conseguido una nueva fecha consensuada para celebrar el concierto antes de que finalizara la temporada, tal y como habíamos anunciado a nuestro público”. Llímerá ha añadido que “es una excelente ocasión para disfrutar de nuevo del magisterio de un maestro como Gustavo Dudamel, tan querido por los valencianos, que reconocen su talla artística, pero también humana con su apoyo tan decidido a las víctimas de la dana”.

De este modo, en su quinta aparición en el auditorio valenciano, el maestro venezolano dirigirá la impactante Sinfonía n.º 7 “Leningrado”, una partitura concebida el 1941 en plena ciudad asediada, en respuesta artística al sitio de casi 900 días que sufrió Leningrado



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

cap i casal

durante la Segunda Guerra Mundial, y que costó la vida a un millón de residentes. La obra, completada en Kuibyshev, se estrenó el 5 de marzo del 1942.

Tal como ha manifestado en diferentes ocasiones, Gustavo Dudamel se siente “comprometido a crear un mundo mejor a través de la música”. Su trayectoria está guiada por una profunda convicción en el poder del arte para inspirar y transformar vidas; por ello, ha trabajado incansablemente para extender la educación y el acceso de comunidades desatendidas alrededor del mundo, y a ampliar el impacto de la música clásica a públicos nuevos y cada vez más grandes. Su ascenso, desde sus humildes comienzos desde niño en Venezuela a una carrera de reconocidos logros artísticos y sociales, es prueba fehaciente que la cultura puede dar sentido en la vida de los individuos y brindar más armonía al mundo en general.

En la actualidad, Dudamel ejerce como director musical y artístico de la Filarmónica de Los Ángeles y de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, y va a asumir el cargo de director musical y artístico de la Filarmónica de Nueva York para la temporada 2026/2027, continuando un legado que incluye a Gustav Mahler, Arturo Toscanini y Leonard Bernstein.

La Sinfónica Nacional Juvenil de Venezuela es una orquesta itinerante conformada por jóvenes de 14 a 19 años, con una estructura que se renueva de manera continua. Concebida por el maestro José Antonio Abreu como una vitrina musical del trabajo colectivo del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, su primera generación debutó el 30 de abril de 1975. A lo largo de su trayectoria, ha sido dirigida por grandes maestros internacionales entre los cuales hay que destacar Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim, Lorin Maazel y Krzysztof Penderecki, entre otros. De sus filas han surgido músicos como Gustavo Dudamel, Christian Vásquez, Diego Matheuz y Edicson Ruiz.

Disponemos de material gráfico